

RENÉE ZELLWEGER

COLIN FIRTH

oraz HUGH GRANT

Poniedziałek rano.

Waga 60 kg.

papirosy 15 (ból głowy).

alkohol 10 jednostek (kac).

szef 1 (w łóżku).

DZIENNIK BRIDGET JONES

PIĘTA ZAWIERA
NOWE PIOSENKI
GARRIE L., MARI HALLIWELL,
HUNTER SWISSMANA
I WILE JENSEN.

Bez hamulców. Bez cenzury. Bez męża.

UNIVERSAL PICTURES STUDIOCANAL AND MIRAMAX FILMS PRESENT
A WORKING TITLE PRODUCTION RENÉE ZELLWEGER HUGH GRANT COLIN FIRTH
"BRIDGET JONES'S DIARY" JIM BROADBENT GEMMA JONES
CASTING BY DEBRA HAYWARD LIZA CHASIN COSTUME DESIGNER PATRICK DOYLE
EXECUTIVE PRODUCERS RACHAEL FLEMING PRODUCED BY PETER MCALLEESE WRITTEN BY MARTIN WALSH
PRODUCED BY GEMMA JACKSON DIRECTED BY STUART DRYBURGH WRITER HELEN FIELDING
SCREENPLAY BY HELEN FIELDING DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY HELEN FIELDING EDITOR ANDREW DAVIES EXECUTIVE PRODUCER RICHARD CURTIS
PRODUCTION DESIGNER TIM BEVAN EXECUTIVE PRODUCERS ERIC FELLNER JONATHAN CAVENDISH DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SHARON MAGUIRE

Kodak SAFETY FILM JOD/35mm DOLBY DIGITAL SDDS DOLBY DIGITAL SDDS

MIRAMAX FILMS STUDIOCANAL

http://jonesdiary.com.pl

POLSAT

KM-FAT

W KINACH OD 8 CZERWCA

onet.pl

Serwis Polskiej

WYDZIAŁ KULTURY I SZKOLENIA

DZIENNIK BRIDGET'S JONES

Sygnatura: P-20738

Tyt. oryg.: BRIDGET JONES'S DIARY

Reżyseria: Sharon Maguire

Rok: 2001

Kraj: Wielka Brytania, Francja

Rodzaj: plakat

Kolor: barwny

Atrybuty: fotograficzny

Format: 98 X 68

Kraj wydania: Polska

Rok wydania: 2001