

GF i Radio ZET polecają

Cannes 2002
Nagroda Jury Ekumenicznego

Europejska Nagroda
Filmowa 2002
dla najlepszego aktora

*W aurze dzieła wyklętego, wręcz
błźnierczego przychodzi film dobry,
ciekawyy i na swój sposób zabawny.*

Tadensz Sobolewski, „Gazeta Wyborcza”

CZAS RELIGII

W co wierzysz?

reżyseria Marco Bellocchio

PRIMA MATRIN I RAI I UNEMA w coprodukcji L'ORA DI RELIGIONE coproduttori i regista MARCO BELLOCCHIO
sceneggiatura SERGIO CASTELLETTO INCORRIBENTE LISTO, CHIARA CONTE, GIORGIO ALBERTI, ALBERTO SOGNOANI,
GIANNALICE IMPARATO, PIROA DRUGLI, ROSPIOLI, TONI BERTORELLI, LINDA, BEATRICE KRUEGER, 2012,
FBI CASTING, locatione SERGIO BALLO scenografia MARCO DOTTRE, musica WILHELMO ARBER-VITTI, 2012,
montaż FRANCESCA CALVITTI, effetti PANU, ALE MARI, 2012, montaż i montaggio MARCO RICCARDO GIANNI,
produzione MARCO BELLOCCHIO, SERGIO FELONE, distribuzione w Polsce GUTTER FILM, www.guttfilm.com.pl

CZAS RELIGII

Sygnatura: P-21133

Tyt. oryg.: L' ORA DI RELIGIONE (IL
SORRISO DI MIA MADRE)

Reżyseria: Marco Bellocchio

Rok: 2001

Kraj: Włochy

Rodzaj: plakat

Kolor: barwny

Atrybuty: fotograficzny

Format: 98 x 68

Kraj wydania: Polska

Rok wydania: 2003