

Włoski Instytut Kultury w Warszawie — Filmoteka Polska w Warszawie  
Okręgowe Przedsiębiorstwo Rozpowszechniania Filmów w Krakowie

# PROGRAM przeglądu filmów *Mauro Bolognini*

**GORĄCA NOC**

(1962) Włoski film czarno-biały. Reżyseria: ROBERTO ROSSINI. Scenariusz: TOSCANI, TOSCANI. Obsada: BRUNO LAURIC, ANITA ECHEVERRÍA

**12**  
LUTY

**PIĘKNY ANTONIO**

(1962) Włoski film czarno-biały. Reżyseria: MARCELLO MASTROIANNI. Scenariusz: CLAUDIO CERRONE, PIERRE BRASSIER. Obsada: ANITA ECHEVERRÍA, ANTONIO DI NOVI

**14**  
LUTY

**STAROŚĆ**

(1961) Włoski film czarno-biały. Reżyseria: CLAUDIO CERRONE. Scenariusz: ANTONIO FRANCESCA, J. ANGELO. Obsada: ANITA ECHEVERRÍA, ANTONIO DI NOVI

**15**  
LUTY

**AGOSTINO**

(1962) Włoski film czarno-biały. Reżyseria: PIERRE TELLIER. Scenariusz: PAULLO CILAMBO, JESSE LAGUNA. Obsada: ANITA ECHEVERRÍA, ANTONIO DI NOVI

**16**  
LUTY

**PIĘKNY LISTOPAD**

(1962) Włoski film czarno-biały. Reżyseria: ANNA LAGANABUONA. Scenariusz: PIERRE TELLIER, CLAUDE ZELAZNY. Obsada: ANITA ECHEVERRÍA, ANTONIO DI NOVI

**17**  
LUTY

**PRAGNIENIE ABSOLUTU**

(1962) Włoski film czarno-biały. Reżyseria: ROBERTO ROSSINI. Scenariusz: ANITA ECHEVERRÍA, ANTONIO DI NOVI

**19**  
LUTY

**METELLO**

(1962) Włoski film czarno-biały. Reżyseria: MARCELLO MASTROIANNI. Scenariusz: PIERRE TELLIER, ANITA ECHEVERRÍA

**21**  
LUTY

**BUBU Z MONTPARNASSE**

(1962) Włoski film czarno-biały. Reżyseria: PIERRE TELLIER. Scenariusz: ANITA ECHEVERRÍA, ANTONIO DI NOVI

**22**  
LUTY

**DZIEDZICTWO FERRAMONTICH**

(1962) Włoski film czarno-biały. Reżyseria: ANTONIO FRANCESCA. Scenariusz: PIERRE TELLIER, ANITA ECHEVERRÍA

**23**  
LUTY

**PO ANTYCZNYCH SCHODACH**

(1962) Włoski film czarno-biały. Reżyseria: MARCELLO MASTROIANNI. Scenariusz: PIERRE TELLIER, ANITA ECHEVERRÍA

**24**  
LUTY

**UWAGA:** Seanse odbywają się w kinie studyjnym SZTUKA o godz. 20<sup>00</sup>

- Seanse dozwolone są od lat 18
- Cena karnetu 90.— zł, cena pojedynczego biletu 12.— zł
- Przedprzedaż karnetów w kasie kina studyjnego SZTUKA

FILMOTEKA NARODOWA

## MAURO BOLOGNI PRZEGLĄD FILMÓW

Sygnatura: P-9777

Miasto: Kraków, Rok: 1978

Tytuł plakatu: Program przeglądu filmów  
Mauro Bologniego

Rodzaj: afisz

Kolor: barwny

Atrybuty: literniczy

Format: 70 x 50

Kraj wydania: Polska

Rok wydania: 1978

Nakład: 150

Drukarnia: Drukarnia Związkowa

Miasto: Kraków