

Włoski Instytut Kultury w Warszawie — Filmoteka Polska w Warszawie
Okręgowe Przedsiębiorstwo Rozpowszechniania Filmów w Krakowie

PROGRAM przeglądu filmów *Mauro Bolognini*

GORĄCA NOC

1950. W. włoski, reżyseria: ROSSANA ROSSARINI, LAURENT TERZIOTTI, JEAN-CLAUDE BRALLY I INI.

■■■■■■■■■■

12

LUTY

PIĘKNY ANTONIO

1950. W. włoski, reżyseria: MARCELLO MASTROIANI, CLAUDIA CARDINALE, PIERRE BRASSIER I INI.

■■■■■■■■■■

14

LUTY

STAROŚĆ

1951. W. włoski, reżyseria: CLAUDIA CARDINALE, ANTONIO FRANKINA I INI.

■■■■■■■■■■

15

LUTY

AGOSTINO

1950. W. włoski, reżyseria: PIERRE TERLIN, PAOLO CILAMBO, JOHN LIZARD I INI.

■■■■■■■■■■

16

LUTY

PIĘKNY LISTOPAD

1950. W. włoski, reżyseria: ANNA LAGARBILOTTA, PIERRO PUNZI, CLARETTE FERRAZZI I INI.

■■■■■■■■■■

17

LUTY

PRAGNIENIE ABSOLUTU

1950. W. włoski, reżyseria: ROYAL KAGAN, LAURENCE KAPTEY, DA NIELSEN I INI.

■■■■■■■■■■

19

LUTY

METELLO

1950. W. włoski, reżyseria: MARINO BARONI, OTTAVIO PICCOLI I INI.

■■■■■■■■■■

21

LUTY

BUBU Z MONTPARNASSE

1950. W. włoski, reżyseria: OTTAVIO PICCOLI, MARINO BARONI I INI.

■■■■■■■■■■

22

LUTY

DZIEDZICTWO FERRAMONTICH

1950. W. włoski, reżyseria: ANTONIO VECCHI, GIOVANNI SERA, PIERO TESTA I INI.

■■■■■■■■■■

23

LUTY

PO ANTYCZNYCH SCHODACH

1950. W. włoski, reżyseria: MARCELLO MASTROIANI, FRANCOISE FERRON, MARINO TERLIN I INI.

■■■■■■■■■■

24

LUTY

UWAGA: Seanse odbywają się w kinie studyjnym SZTUKA o godz. 20⁰⁰

- Seanse dozwolone są od lat 18
- Cena karnetu 90.— zł, cena pojedynczego biletu 12.— zł
- Przedsprzedaż karnetów w kasie kina studyjnego SZTUKA



FILMOTEKA NARODOWA

MAURO BOLOGNI PRZEGLĄD FILMÓW

Sygnatura: P-9777

Miasto: Kraków, Rok: 1978

Tytuł plakatu: Program przeglądu filmów
Mauro Bologniego

Rodzaj: afisz

Kolor: barwny

Atrybuty: literniczy

Format: 70 x 50

Kraj wydania: Polska

Rok wydania: 1978

Nakład: 150

Drukarnia: Drukarnia Związkowa

Miasto: Kraków