

KOMEDIA FILMOWA PRODUKCJI POLSKIEJ  
 REŻYSERIA: STANISŁAW BAREJA  
 WYSTĘPUJĄ: KRZYSZTOF KOWALEWSKI  
 CHRISTINE PAUL  
 BRONISŁAW PAWLIK  
 STANISŁAW TYM

# MIS

Produkcja:  
 Z.F. Perspektywa

**ATRAKCJA!** Ścinki piękniejszego polskiego „MISIA” w kolorze na taśmie Eastman-Color w dużych ilościach. Kryształna Rulkowska – montażownia obrazu filmu „MIS”.

**Zegarki na rękę** duży wybór  
 Andrzej Stockinger  
 – biurowo „Dybis” na Powiśle. Czysta cała dół.

**ABY węgiel, kaka** lubie nabyć – zgleźnić się: biurowa platforma ruchoma ul. Świętokrzyska. Stefan Sordika Marek Sładyn.

**MIEJSZE OGROD ZOOLOGICZNY** zawiadanie PT Publiczność, że w związku z nastaniem sezonu zimowego 1980/81 wszystkie pozostałe prace nas niekwalifikujące zostały anulowane w sensie nie sadzącej się na razie do ogładania. Jedynym sadzącym się obecnie do ogładania jest „MIS” w reżyserii Stanisława Bareja.

**WYTIHU – ZACHOWAJ!** Partię polonijną (ciężką) – Bez kartki Oddeży odwołano indywidualnym Kierownictwo Produkcji Filmu „Dzielnia Podwieszka Królowa Bary Kartki”. Szczegółowe informacje w filmie satyrycznym „MIS”.  
 Krzysztof Hechmarowicz-Kowalewski

**ABY rodzinnie** zaimponować...  
 Rozmowy historyczne satyryczno-moralne (z przewrotnością) ze stworzył społecznikiem (Marion Brando, Roman Polański, Kława Kława) w polsku polska biurowy K.S. „Tycza” (tytuł o Kławiecie Powiśle).

**ANIMACJE** nie umiem; nauczy, jak bez zranienia ani jednego porażenia się w handlu iadykacji. Przez Klub Sportowy „Tycza” (tel. gromadniczo-wy o Stanisława Tyma).

**ATRAKCYJNE** uczestniczyć z powodzeniem go chętnie (amerykański wyciar na szkiełko lęgowy) wzięcie za znaczki pocztowe. Tycza K.S. „Tycza”, Warszawa. Plac Jerzego Turowskiego 77 ul. 1917, pięć wawelski i czwartej cypry wawelski.

**TEATR „DWAŃKATY”** zawiadania, że z powodu dobrego stanu zdrowia artystki (Christine Paul) będzie w ramach filmu „MIS” występował widowisko „O miłośniku gwarantowała” zamiast wawelskiego „O starym wianach”. Kasa nie zwraca pieniędzy za nabyte bilety.

**GWARANCJA!** ABY wygrać Festiwal Piosenki w spółce autorstwa mjr Pakara – pól Bohaczewski. Poważna zgłoszenia w filmie „MIS”.

**MATYMONIALNE** Dopyty wzięcie oher dółki byłych miłośników polsko Biuro Matrymonialne „Barbara”, ul. Dobra, róg Złotej Wilanowskiej

**PIERWSZORZĘDNE** DWA bilety na komedie filmową „MIS” w pierwszym rzędzie zniżkowe na rząd dwurzędowy. Dalekowiada.

FILMOTEKA NARODOWA

## MIS

Sygnatura: P-13614

Reżyseria: Stanisław Bareja

Rok: 1980

Kraj: Polska

Autor: Jerzy W. Cieślak (Jerzy W.

Cieślak-81)

Rodzaj: plakat

Kolor: barwny

Atrybuty: graficzno-literniczy

Format: 91.0 x 64.5

Kraj wydania: Polska

Rok wydania: 1981

Nakład: 8200

Drukarnia: Lubelskie Zakłady Graficzne