

Kino CORSO Teatr

Od poniedziałku 1 lutego 1926 r. i dni następnych

NAJWIĘKSZY SZLAGIER SEZONU!

2 SERJE RAZEM! ——— 2 SERJE RAZEM!

Dramat sensacyjno-salonowy w 12 wielkich aktach

DWAJ MALCY

ZŁODZIEJE Z PARYŻA

według słynnej powieści niezwykle popularnego pisarza francuskiego, Pierre Decourcelle, autora niezapomnianej po dziś dzień powieści „DWIE SIEROTY”.

Tragedia dwóch filmów „Dwaj Malcy” wspaniałym trybem wyczerpuje w najwspanialszym stopniu światło i cienie dwóch młodych artystów na tle najświetniejszego życia, oraz sławnej kobiety, wspaniałego artysty, który poświęca swoją karierę na jej miłość i szczęście. Tragedia dwóch filmów, która odżyła wspaniałym światłem i cieniem w reżyserii i artystyce, przetrwała do dzisiaj w pamięci widzów. Tragedia w najwspanialszym stopniu światła i cienia, która odżyła wspaniałym światłem i cieniem w reżyserii i artystyce. Tragedia w najwspanialszym stopniu światła i cienia, która odżyła wspaniałym światłem i cieniem w reżyserii i artystyce.

Film zrealizowany przez świetnego reżysera LOUIS MERCANTONA, przy współudziale: YVETTY GUILBERT, GINY RELLY, GABRIELA SIGNORET'A.

Role dwóch malców odtwarzają konkurenci

Jacka CAGANA: Jean FOREST i Leslie SHAW

BILETY ULGOWE W NIEDZIELE I ŚWIĘTA NIE WAŻNE.

SALA DOBRZE OGRZANA.

Początek I-go seansu o g. 5, II-go o g. 8, III-go o g. 9 wiecz. - W Niedziele i Świąta o g. 4 po poł.

Kasa otwarta na godzinę przed przedstawieniem. ——— DYREKCJA ZASTRZEGA SOBIE ZMIANĘ OBRAZU.

DO OBRAZÓW GRA DOBOROWA ORKIESTRA

FILMOTEKA NARODOWA

DWAJ MALCY

Sygnatura: P-22031

Tyt. oryg.: LES DEUX GOSSES

Reżyseria: Louis Mercanton

Rok: 1924

Kraj: Francja

Rodzaj: afisz

Kolor: czarno-biały

Atrybuty: literniczy

Format: 99,5 x 70

Kraj wydania: Polska

Rok wydania: 1925

Drukarnia: Zakłady Drukarskie Sejmiku

Radomskiego