

Kino CORSO Teatr

Od poniedziałku 21 grudnia 1925 r. i dni następných.
NAJSŁAWNIEJSII! NIEPORÓWNANI! NAJPOTĘŻNIEJSII!
 Jedyni obecnie „królowie” humoru i ulubieńcy publiczności

**PAT
i PATACHON**

po raz pierwszy przybywają do Radomia w swoim najnowszym filmie
ANDRUSY Z PRATERU

10 wielkich aktów trysiące oryginalnym humorem, **10** wielkich aktów bombżu, szalu, rozmar, salonów, Prateru, Luna Parku i t. d. **10** wielkich aktów największego humorystycznego filmu doby obecnej.

Nowe przepisy „Bon-Tonu”.
 Jak należy się zachowywać dzisiaj podczas premiery Pat i Patachon, która odbywa się w filmie „ANDRUSY”.
 1. Nie przechodzić i własną łoną, wyrażając się przytęcza z własnym ciałem.
 2. Dwać się szeroko pasem albo w czepczakach — amantem (trzeba się zapamiętywać), aby nie być za kłopotliwym.
 3. Swoją uwagę się, ale trafia do niej, w końcu jednak wypadnie do oświecenia, gdyż trzeba, że w dodatku dobrać do czasu — to trafia do wody.
 4. Zostają się w dostateczną ilość chętności do wydernia bez od trzęsienia, chętności się do zabycia w każdym kierunku, w tym po rozcięciu ca obwieca resztek.
 5. Nie zapomni, że obywatelstwo w sali będzie się, gdzie powstrzymane, aby rodzice mogli czuć nad owym, wycieczki i zachowania się.
 6. Jeżeli obraz wyprzedzi cię z obywatelstwem, musisz się go kładym aktów leżącymi w łodzi, a przy swiętych, przed się, aby się bród Bała nie zaszył.

SALA DOBRZE OGRZANA.

Początek I-go seansu o g. 5%, II-go o g. 8, III-go o g. 9% wiecz. - W Niedziele i święta
 Kasa otwarta na godzinę przed przedstawieniem. — DYREKCJA ZASTRZEGA SOBIE
 DO OBRAZÓW GRA DOBOROWA ORKIESTRA

FILMOTEKA NARODOWA

ANDRUSY Z PRATERU

Sygnatura: P-22023

Tyt. oryg.: VAGABONDER I WIEN

Reżyseria: Hans Otto

Rok: 1925

Kraj: Austria

Rodzaj: afisz

Kolor: czarno-biały

Atrybuty: literniczy

Format: 99 x 61

Kraj wydania: Polska

Rok wydania: 1925

Drukarnia: Zakłady Drukarskie Sejmiku

Radomskiego