

**Kino CORSO Teatr**

Od poniedziałku 21 grudnia 1925 r. i dni następných.  
**NAJSŁAWNIEJSII! NIEPORÓWNANI! NAJPOTĘŻNIEJSII!**  
 Jedyni obecnie „królowie” humoru i ulubieńcy publiczności

**PAT  
i PATACHON**

po raz pierwszy przybywają do Radomia w swoim najnowszym filmie  
**ANDRUSY Z PRATERU**

**10** wielkich aktów trysiące oryginalnym humorem, **10** wielkich aktów homburg, szalu, hozzar, salonów, Prateru, Luna Parku i t. d. **10** wielkich aktów największego humorystycznego filmu doby obecnej.

<p>Nowe przepisy „Bon-Tonu”.</p> <p>Jak należy się zachowywać dzisiaj podczas premiery Pat i Patachon, która odbywa się w filmie „ANDRUSY”.</p> <p>1. Nie przechodzić i własną łoną, wyrażając się przytępią z własnym ciałem.</p> <p>2. Dwać się szeroko piąsem albo w czepczakach — amantem (trzeba się napierewywać), alby nie być za kłódnik.</p> <p>3. Swoją mianą się, ale trzęść do łon, w żadnym jednak wypadku do ogólnia, gdyż zranisz, że w dodatku doznasz da czołosa — to trzęść za wale.</p>	<p>4. Zostają się w dostateczną ilość chusteczek do wytrzećia łon od brzochni, chusteczki są do zabycia w każdym sklepie gab, w tym po rozcięciu ca obwiea cesaach.</p> <p>5. Nie zapomni, że obywatelsko w sali będąc, należy powstrzymać, aby rodzice mogli czołować nad owem, wycieczką i zachowania się.</p> <p>6. Jeżeli obraz wyprzedzi cię z obywatelską, alby się go kładym aktów leżącymi w łonku, a przy wtępię, przed się, alby się bród Bole nie zaszył.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SALA DOBRZE OGRZANA.**

Początek I-go seansu o g. 5%, II-go o g. 8, III-go o g. 9% wiecz. - W Niedziele i święta  
 Kasa otwarta na godzinę przed przedstawieniem. — DYREKCJA ZASTRZEGA SOBIE  
 DO OBRAZÓW GRA DOBOROWA ORKIESTRA

FILMOTEKA NARODOWA

**ANDRUSY Z PRATERU**

Sygnatura: P-22023

Tyt. oryg.: VAGABONDER I WIEN

Reżyseria: Hans Otto

Rok: 1925

Kraj: Austria

Rodzaj: afisz

Kolor: czarno-biały

Atrybuty: literniczy

Format: 99 x 61

Kraj wydania: Polska

Rok wydania: 1925

Drukarnia: Zakłady Drukarskie Sejmiku

Radomskiego