

Kino CORSO Teatr

Od poniedziałku 21 grudnia 1925 r. i dni następnych.
NAJSŁAWNIEJSII! NIEPORÓWNANI! NAJPOTĘŻNIEJSII!
 Jedyni obecnie „królowie” humoru i ulubieńcy publiczności

**PAT
i PATACHON**

po raz pierwszy przybywają do Radomia w swoim najnowszym filmie
ANDRUSY Z PRATERU

10 wielkich aktów trysiące oryginalnym humorem, **10** wielkich aktów bombagi, szalu, rozmar, **10** wielkich aktów największego humorystycznego filmu doby obecnej.

Nowe przepisy „Bon-Tonu”.
 Jak należy się zachowywać dzisiaj podczas premiery Pat i Patachon, która odbywa się w filmie „ANDRUSY”.

1. Nie przechodzić w stronę ław, wychodzić się przyciskać z własnym odzieniem.
2. Dwa się szerokie pasem albo w czepczakach – amantem (trzeba się zapamiętać), aby nie być za kłopotliwym.
3. Śmieć można się, ale tylko do łez, w końcu jednak wypadnie do ogona, gdyż trzeba, że w dodatku dotrzeć do końca – to trzeba się walczyć.
4. Zostają się w dostatecznej ilości chusteczek do wytrzeć się łez od śmiechu, chusteczki są do zabycia w każdym sklepie gal. – tym po rozcięciu ca obwiec reszek.
5. Nie zapomnieli, że obywateli w sali będzie sporo, należy powstrzymać, aby rodzice mogli czuć nad owym „wiedzą” i zachowaniem się.
6. Jeżeli obraz wyprzedził się z ekranem – śmieć się po każdym akcie leżącemu w łodzi, a przy wyjściu – przed się, aby się bród Bała nie zaszył.

SALA DOBRZE OGRZANA.

Początek I-go seansu o g. 5%, II-go o g. 8, III-go o g. 9% wiecz. - W Niedziele i święta
 Kasa otwarta na godzinę przed przedstawieniem. — DYREKCJA ZASTRZEGA SOBIE
 DO OBRAZÓW GRA DOBOROWA ORKIESTRA

FILMOTEKA NARODOWA

ANDRUSY Z PRATERU

Sygnatura: P-22023

Tyt. oryg.: VAGABONDER I WIEN

Reżyseria: Hans Otto

Rok: 1925

Kraj: Austria

Rodzaj: afisz

Kolor: czarno-biały

Atrybuty: literniczy

Format: 99 x 61

Kraj wydania: Polska

Rok wydania: 1925

Drukarnia: Zakłady Drukarskie Sejmiku

Radomskiego