

**Kino CORSO Teatr**

Od poniedziałku 21 grudnia 1925 r. i dni następných.  
**NAJSŁAWNIEJSII! NIEPORÓWNANI! NAJPOTĘŻNIEJSII!**  
 Jedyni obecnie „królowie” humoru i ulubieńcy publiczności

**PAT  
i PATACHON**

po raz pierwszy przybywają do Radomia w swoim najnowszym filmie  
**ANDRUSY Z PRATERU**

**10** wielkich aktów trysiące oryginalnym humorem, **10** wielkich aktów bombżu, szalu, rozszar, **10** wielkich aktów największego humorystycznego filmu doby obecnej.

Nowe przepisy „Bon-Tonu”.  
 Jak należy się zachowywać dzisiaj podczas premiery Pat i Patachon, która odbywa się w filmie „ANDRUSY”.  
 1. Nie przechodzić i własną łoną, wyrażając się przytęcza z własnym ciałem.  
 2. Dwać się szeroko piosen albo w czepczaczki — amantem (trzeba się zapamiętywać), aby nie być za kłopotliwym.  
 3. Swoją uwagę się, ale trafia do niej, w końcu jednak wypadnie do ogólnego, gdyż trzeba, że w dodatku dobrać do czasu — to trześć za wiele.  
 4. Zostają się w dostateczną ilość chętności do wydernia bez od trzęsienia, chętności się do zabycia w każdym kierunku, w tym po rozszaręca co chwila rozszar.  
 5. Nie zapomni, że obywatelstwo w sali będzie się, gdzie powstrzymać, aby rodzice mogli czuć nad owym, wycieczki i zachowania się.  
 6. Jeżeli obraz wyprzedzi cię z obywatelstwem, niech się go kładzie aktów leżących w łokciu, a przy swobodzie, przed się, aby się bród Bole nie zaszył.

**SALA DOBRZE OGRZANA.**

Początek I-go seansu o g. 5%, II-go o g. 8, III-go o g. 9% wiecz. - W Niedziele i święta  
 Kasa otwarta na godzinę przed przedstawieniem. — DYREKCJA ZASTRZEGA SOBIE  
 DO OBRAZÓW GRA DOBOROWA ORKIESTRA

**ANDRUSY Z PRATERU**

Sygnatura: P-22023

Tyt. oryg.: VAGABONDER I WIEN

Reżyseria: Hans Otto

Rok: 1925

Kraj: Austria

Rodzaj: afisz

Kolor: czarno-biały

Atrybuty: literniczy

Format: 99 x 61

Kraj wydania: Polska

Rok wydania: 1925

Drukarnia: Zakłady Drukarskie Sejmiku

Radomskiego