

Gutek Film oraz Pan-Européenne Production
przedstawiają film wyprodukowany przez Philippe'a Godeau

Daniel Auteuil

Pascal Duquenne

MFF CANNES '96
nagroda za najlepsze role męskie:
Daniel Auteuil i Pascal Duquenne

ÓSMY Dzień

Le huitième jour



film Jaco Van Dormaela

z udziałem Miou-Miou oraz Henri Garcin i Isabelle Sadoyan

Scenariusz i reżyseria: Jaco Van Dormael, muzyka: Pierre Van Dormael (Art Public) PolyGram Belgium,
dźwięki: Dominique Warner i François Grout, zdjęcia: Walter Vanden Ende, montaż: Susana Zinsberg, scenografia: Hubert Pouille,
kostiumy: Yan Tax, kierownik produkcji: Baudouin Capet i Michèle Troncon, produkcja: Pan-Européenne Production, HomeMade Films,
TIT Films Production, RTL-TV i Working Title, D.A. Films przy wsparciu Funduszu Larinages Raaf, Euraps oraz Canal +,
Centre National de la Cinématographie i Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel
PolyGram de la Communauté Française de Belgique



ÓSMY DZIEŃ

Sygnatura: P-19991

Tyt. oryg.: LE HUITIÈME JOUR

Reżyseria: Jaco Van Dormael

Rok: 1996

Kraj: Francja, Belgia, Wielka Brytania

Rodzaj: plakat

Kolor: barwny

Atrybuty: fotograficzny

Format: 98 x 68

Kraj wydania: Polska

Rok wydania: 1997