

**TEATR MIEJSKI W KRAKOWIE.**



**W Niedzielę d. 21 Lutego 1897 r.  
PRZEDSTAWIENIE POPOŁUDNIOWE.**

**Ceny miejsc niższe.**

**AMERYKAŃSKI  
KONCERT FONOGRAFICZNY**

najnowszego wynalazku słynnego elektrotechnika THOMASA EDISONA.  
APARAT wykonany w fabryce „American Phonograph Comp. Washington”.

**PROGRAM:**

1. Marsz Holenderskiego.	4. Polka na trąbki solo (Pikpikowa z as. Kostom).	7. Marsz w kolumnach.
2. Głowy Litwacynek.	5. Czarnywi pastuska.	8. Marsz Białokłosa.
3. Xylofona solo z Serpentinem.	6. Serenada białego.	9. Przegląd wielkonożka.
		10. Marsz kwaterowy.

**ŚLUBY PANIENSKIE**

**Ceny miejsc niższe. — Początek o godz. 3, koniec o godz. 6.**

Bilety do nabycia w Kasie Zamiatki (W. Pasa, Rynek główny róg ulicy Szewskiej), a w dniu przedstawienia w Kładzie Wodociągowej.  
Dyrekcja spieszna! Publikanci z zastosowaniem się do wydanych przez władze instrukcji, które są we wszystkich korytarzach ogłoszeniowych.  
Dla większego porządku: 7z „**REZERVA**” koncertu w 4 ścianach Zygmunta Przysiężki i Alameda — koncert.

FILMOTEKA NARODOWA

## KONCERT FONOGRAFICZNY

Sygnatura: P-3122

Miasto: Kraków, Rok: 1897

Tytuł plakatu: (...) amerykański koncert fonograficzny z najnowszego wynalazku słynnego elektrotechnika Thomasa Edisina ...

Rodzaj: plakat

Kolor: czarno-biały

Atrybuty: graficzno-literniczy

Format: 92 x 60

Kraj wydania: Austro-Węgry

Rok wydania: 1897

Drukarnia: Drukarnia "Czasu"

Miasto: Kraków