

TEATR MIEJSKI W KRAKOWIE.



**W Niedzielę d. 21 Lutego 1897 r.
PRZEDSTAWIENIE POPOŁUDNIOWE.**

Ceny miejsc niższe.

**AMERYKAŃSKI
KONCERT FONOGRAFICZNY**

najnowszego wynalazku słynnego elektrotechnika THOMASA EDISONA.
APARAT wykonany w fabryce „American Phonograph Comp. Washington”.

PROGRAM:

1. Marsz Holenderskiego.	4. Polka na trybie solo (Pikpikowa z as. Kosturki).	7. Marsz w kolumnach.
2. Głowy Litwacynek.	5. Czarny i biały.	8. Marsz Białych.
3. Xylofona solo z Serpentinem.	6. Serenada białego.	9. Przypadek w Krakowie.
		10. Marsz kwaterowy.

ŚLUBY PANIEŃSKIE

Ceny miejsc niższe. — Początek o godz. 3, koniec o godz. 6.

Bilety do nabycia w Kasie Zamiatki (W. Penz, Rynek główny róg ulicy Szewskiej), a w dniu przedstawiennym w Kasy Teatralnej.
Dyrekcja spieszna! Publikanci z nastawieniem się do wykazywania przez siebie instrukcji, które są w szeregu ich korzyści i przyjemności.
Dla większego opanowania: 7. „KRAJ” koncert w 4 aktach Zygmunta Przypikowskiego i Almonda Krasickiego.

FILMOTEKA NARODOWA

KONCERT FONOGRAFICZNY

Sygnatura: P-3122

Miasto: Kraków, Rok: 1897

Tytuł plakatu: (...) amerykański koncert fonograficzny z najnowszego wynalazku słynnego elektrotechnika Thomasa Edisina ...

Rodzaj: plakat

Kolor: czarno-biały

Atrybuty: graficzno-literniczy

Format: 92 x 60

Kraj wydania: Austro-Węgry

Rok wydania: 1897

Drukarnia: Drukarnia "Czasu"

Miasto: Kraków