

**TEATR MIEJSKI W KRAKOWIE.**



**W Niedzielę d. 21 Lutego 1897 r.  
PRZEDSTAWIENIE POPOŁUDNIOWE.**

**Ceny miejsc niższe.**

**AMERYKAŃSKI  
KONCERT FONOGRAFICZNY**

najnowszego wynalazku słynnego elektrotechnika THOMASA EDISONA.  
APARAT wykonany w fabryce „American Phonograph Comp. Washington”.

**PROGRAM:**

1. Marsz Holenderskiego.	4. Polka na trybie solo (Płakotowa z as. Kostom).	7. Marsz w kolumnach.
2. Głowy Litwackie.	5. Człowiek pastuska.	8. Marsz Białobłoki.
3. Xylofona solo z Serpentinem.	6. Serenada białobłoki.	9. Przegląd wielkonożki.
		10. Marsz kwaterowy.

**ŚLUBY PANIEŃSKIE**

**Ceny miejsc niższe. — Początek o godz. 3, koniec o godz. 6.**

Bilety do nabycia w Kasie Zamieści (W. Penz, Rynek główny róg ulicy Szewskiej), a w dniu przedstawienia w Kładzie Wodolnej.  
Dyrekcja spieszna! Publikanci! a następnie do wydziału pras. ul. Krak. 10, kł. 10, w wydziale korespond. i ogłoszeń.  
Dla większego efektu: 7. „KRAKÓW” koncert w 4 śluby Zygmunta Przypiękły i Almonst. — koncert.

FILMOTEKA NARODOWA

## KONCERT FONOGRAFICZNY

Sygnatura: P-3122

Miasto: Kraków, Rok: 1897

Tytuł plakatu: (...) amerykański koncert fonograficzny z najnowszego wynalazku słynnego elektrotechnika Thomasa Edisina ...

Rodzaj: plakat

Kolor: czarno-biały

Atrybuty: graficzno-literniczy

Format: 92 x 60

Kraj wydania: Austro-Węgry

Rok wydania: 1897

Drukarnia: Drukarnia "Czasu"

Miasto: Kraków