

W TEATRZE MIEJSKIM
W Niedzielę dnia 7 Lutego 1897 roku
o godzinie 4 popołudniu

**DEMONSTRACJA
ŻYWYCH FOTOGRAFII**
zapomocą „KINEMATOGRAFU“,
wynalazku pp. Augusta i Ludwika LUMIÈRE z Lyonu.

Ceny miejsc niższe od popularnych.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ostatnie przedstawienie.</p> <p style="text-align: center;">CZĘŚĆ I.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mimik z kapeluszem. 2) Odpoczynek dziecka. 3) Burza na morzu. 4) Dyskusja polityczna. 5) Defilada lansyerów. 6) Zburzenie muru. 7) Plac poczty. 8) Palenie mierzwy. 9) Kto pod kim dołki kopie... 10) Defilada pułku piechoty. 11) Wodospad na wystawie genewskiej. 12) Uroczystość w Budapeszcie. 13) Cykliści i jeźdźcy. 14) Pochód wojska szwajcarskiego. 15) Gwardya konna. 16) Targ rybny w Marsylii. 17) Pierwsze kroki dziecka. 18) Plac św. Marka w Wenecyi. 19) Ulica w Londynie. 20) Dragoni francuscy przeprawiający się przez rzekę. 	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ostatnie przedstawienie.</p> <p style="text-align: center;">CZĘŚĆ II.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Londyńscy bokserzy. 2) Kąpiele Dyany w Medyolanie. 3) Ukłon szermierzy. 4) Podróżny i złodzieje. 5) Zwada dziecięca. 6) Atak kirasyerów. 7) Partya Ecarté. 8) Taniec tyrolski. 9) Wylęw widziany z pociągu. 10) Fotograf. 11) Pławienie koni. 12) Kąpiele w morzu. 13) Pociąg kolei żelaznej. 14) Hiszpańska artylerya. 15) Ogrodnik. 16) Rzeźnik Fin de siècle. 17) Utarczka kirasyerów francuskich. 18) Murzyni czyszczący ulice. 19) Spuszczenie okrętu. 20) Atak kawalerji.
--	--

Początek o godzinie 4-tej.

Ceny miejsc: Loda parterowa 3-50 złr. — Loda I piętra 3-50 złr. — Loda II piętra 2-50 złr. — Kraso w łokci szlucowej II piętra 15 złr. — Tębi w pierz-
sych pięciu rzędach I et. — Kraso pierwszorzędną w zastępnym szlucowej 15 złr. — Kraso drugorzędne w pięciu ostatnich rzędach 10 złr. —
Parter 50 złr. — Kraso na balkon I piętra w szlucowej 15 złr. w zastępnym 15 złr. — Kraso na balkon II-ego piętra w pierz-
sych 15 złr. w zastępnym szlucowej 10 złr. — Galerya w pierzonym rzędzie 15 złr. — Galerya w zastępnym rzędzie na wyrost między grupą
C i D 20 złr. — Galerya w ostatnich rzędach grupa B i E 15 złr. — Galerya do szczytu podługopisu grupa A i F 15 złr.

Bilety do nabycia w Kasie Zarządowej (W. Pons, Rynek gł. róg ul. Szewskiej), a w dniu przedstawienia w Kasie teatrów.

Cała swarta od godziny 9-iej do 1-iej i od 3-iej do 5-iej wieczorem.

Dyrekcya uprasza Szan. Publiczność o zastosowanie się do wydanych przez Wł. dr. instrukcji, które są na wszystkich korzystarnych rozwiązaniach.

Wieczorem „BABY“ komedya w 4 aktach Z. Przybylskiego i Klemensa Januszki. (Nowość).

FILMOTEKA NARODOWA

W druku „CZASU“ w Krakowie. Nakładem Dyrekcji Teatru miejskiego.

DEMONSTRACJA ŻYWYCH FOTOGRAFII

Sygnatura: P-3123

Miasto: Kraków, Rok: 1897

Tytuł plakatu: W Teatrze Miejskim W
Niedzielę 7 Lutego 1897 roku (...)
Demonstracja Żywych Fotografii za
pomocą "Kinematografu" ...

Rodzaj: afisz

Kolor: czarno-biały

Atrybuty: literniczy

Format: 35.5 x 24

Kraj wydania: Austro-Węgry

Rok wydania: 1897

Drukarnia: Drukarnia "Czasu"

Miasto: Kraków