

W TEATRZE MIEJSKIM
W Niedzielę dnia 7 Lutego 1897 roku
o godzinie 4 popołudniu
DEMONSTRACJA
ŻYWYCH FOTOGRAFII
zapomocą „KINEMATOGRAFU“,
wynalazku pp. Augusta i Ludwika LUMIÈRE z Lyonu.
Ceny miejsc niższe od popularnych.

Ostatnie przedstawienie.

CZĘŚĆ I.

- 1) Mimik z kapeluszem.
- 2) Odpoczynek dziecka.
- 3) Burza na morzu.
- 4) Dyskusja polityczna.
- 5) Defilada lansyerów.
- 6) Zburzenie muru.
- 7) Plac poczty.
- 8) Palenie mierzwy.
- 9) Kto pod kim dołki kopie....
- 10) Defilada pułku piechoty.
- 11) Wodospad na wystawie genewskiej.
- 12) Uroczystość w Budapeszcie.
- 13) Cykiści i jeźdźcy.
- 14) Pochód wojska szwajcarskiego.
- 15) Gwaroia konna.
- 16) Targ rybny w Marsylii.
- 17) Pierwsze kroki dziecka.
- 18) Plac św. Marka w Wenecyi.
- 19) Ulica w Londynie.
- 20) Dragoni francuscy przepływający się przez rzekę.

CZĘŚĆ II.

- 1) Londyńscy bokserzy.
- 2) Kąpiele Dyany w Medyolanie.
- 3) Ukłon szermierzy.
- 4) Podróżny i złodzieje.
- 5) Zwanża dziecięca.
- 6) Atak kirasyerów.
- 7) Partya Ecarté.
- 8) Taniec tyrolski.
- 9) Wylew widziany z pociągu.
- 10) Fotograf.
- 11) Pławienie koni.
- 12) Kąpiele w morzu.
- 13) Pociąg kolei żelaznej.
- 14) Hiszpańska artylerya.
- 15) Ogrodnik.
- 16) Rzeźnik Fin de siècle.
- 17) Ułazeczka kirasyerów francuskich.
- 18) Murzyni czyszczący ulicę.
- 19) Spuszczanie okrętu.
- 20) Atak kawalerji.

Ostatnie przedstawienie.

Początek o godzinie 4-tej.

Sceny 10 min: Lata parowa 120 st. — Lata I piętra 120 st. — Lata II piętra 120 st. — Kioski w łuku słoneczny II piętra 120 st. — Fawosy — plone
słynę pięciu reglów 1 st. — Kioski parawoju w anostyżnych otworach reglów 12 st. — Kioski białych w pięciu otworach reglów 12 st. —
Fawos 12 st. — Kioski za balkonem I piętra w pierwszym regle 1 st. — Kioski za balkonem II piętra w pierwszym
regle 12 st. w sąsiednich otworach reglów 12 st. — Galerya w pierwszym regle 12 st. — Galerya w sąsiednich regłach za wjeżdżającym
6 i 12 st. — Galerya w sąsiednich regłach grupa 1 i 2 12 st. — Galerya do strony przylegającej grupa 4 i 5 12 st.

Bilet do wyjazdu w Kioski zawiązków (W. Fawos, Rynek st. róg ul. Szwajcarskiej), a w dniu przedostatnia w Teatrze Miejskim.

Wzrost Kasa składowa od godziny 9-11 i od 3-11 do 8-11 wieczorem.

Dyrekcya uprasza Smm. Publiczność o zastosowanie się do wydanych przez Wiedeł instrukcyj,
które są we wszystkich korytarzach rozmieszczone.

Wieczorem „BABY“ komedya w 4 aktach Z. Przybyłskiego i Klemensa Janaszki. (Nowości).

W świątku „GRAN“ w Krakowie.

FILMOTEKA NARODOWA

DEMONSTRACJA ŻYWYCH FOTOGRAFII

Sygnatura: P-3127

Miasto: Kraków, Rok: 1897

Tytuł plakatu: W Teatrze Miejskim we
środę dnia 6 Stycznia 1897r.

Demonstracja Żywych Fotografii za
pomocą "Kinematografu" ...

Rodzaj: afisz

Kolor: czarno-biały

Atrybuty: literniczy

Format: 35.5 x 24.5

Kraj wydania: Austro-Węgry

Rok wydania: 1897

Drukarnia: Drukarnia "Znasu"

Miasto: Kraków