

**W TEATRZE MIEJSKIM**  
W Niedzielę dnia 7 Lutego 1897 roku  
o godzinie 4 popołudniu  
**DEMONSTRACJA  
ŻYWYCH FOTOGRAFII**  
zapomocą „KINEMATOGRAFU“,  
wynalazku pp. Augusta i Ludwika LUMIÈRE z Lyonu.

**Ceny miejsc niższe od popularnych.**

<p><b>CZĘŚĆ I.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mimik z kapeluszcem.</li> <li>2) Odpoczynek dziecka.</li> <li>3) Burza na morzu.</li> <li>4) Dyskusya polityczna.</li> <li>5) Defilada lansyerów.</li> <li>6) Zburzenie muru.</li> <li>7) Plac poczty.</li> <li>8) Palenie mierzwy.</li> <li>9) Kto pod kim dołki kopie....</li> <li>10) Defilada pułku piechoty.</li> <li>11) Wodospad na wystawie genewskiej.</li> <li>12) Uroczystość w Budapeszcie.</li> <li>13) Cykiści i jeźdźcy.</li> <li>14) Pochód wojska szwajcarskiego.</li> <li>15) Gwaroya konna.</li> <li>16) Targ rybny w Marsylii.</li> <li>17) Pierwsze kroki dziecka.</li> <li>18) Plac św. Marka w Wenecyi.</li> <li>19) Ulica w Londynie.</li> <li>20) Dragoni francuscy przepływający się przez rzekę.</li> </ol>	<p><b>CZĘŚĆ II.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Londyjscy bokserzy.</li> <li>2) Kąpiele Dyany w Medyolanie.</li> <li>3) Ukłon szermierzy.</li> <li>4) Podróżny i złodzieje.</li> <li>5) Zwanża dziecięca.</li> <li>6) Atak kirasyerów.</li> <li>7) Partya Ecarté.</li> <li>8) Taniec tyrolski.</li> <li>9) Wylew widziany z pociągu.</li> <li>10) Fotograf.</li> <li>11) Pławienie koni.</li> <li>12) Kąpiele w morzu.</li> <li>13) Pociąg kolei żelaznej.</li> <li>14) Hiszpańska artylerya.</li> <li>15) Ogrodnik.</li> <li>16) Rzeźnik Fin de siècle.</li> <li>17) Ułazeczka kirasyerów francuskich.</li> <li>18) Murzyni czyszczący ulicę.</li> <li>19) Spuszczanie okrętu.</li> <li>20) Atak kawaleryi.</li> </ol>
---	---

**Początek o godzinie 4-tej.**

Sceny 10 min.: Loty parowca 250 st. — Loty 1. pociągu 250 st. — Loty 2. pociągu 250 st. — Kioski w łuku słonecznym II piętra 10 st. — Fawoski, plony, słońce, gwiazdy 10 st. — Kioski poranne w zamożnych dzielnicach 10 st. — Kioski przy ulicy w przyjeździe 10 st. — Fawoski 10 st. — Kioski za balkonem i piętra w pierwszym rzędzie 10 st. — Kioski za balkonem II piętra w pierwszym rzędzie 10 st. — Kioski w sąsiednich dzielnicach 10 st. — Główny w pierwszym rzędzie 10 st. — Główny w sąsiednich dzielnicach za wylotem 10 st. — Główny w sąsiednich dzielnicach grupa 1 i 2 10 st. — Główny do strony przystanku grupa 4 i 5 10 st.

Wielki dostrzegacz w Kiosku Zamożności (W. Fawoski, Rynek st. róg ul. Sierakowskiej), a w celu przedostania w Teatr Miejski.

Wielki dostrzegacz w Kiosku Zamożności (W. Fawoski, Rynek st. róg ul. Sierakowskiej), a w celu przedostania w Teatr Miejski.

Wielki dostrzegacz w Kiosku Zamożności (W. Fawoski, Rynek st. róg ul. Sierakowskiej), a w celu przedostania w Teatr Miejski.

Wielki dostrzegacz w Kiosku Zamożności (W. Fawoski, Rynek st. róg ul. Sierakowskiej), a w celu przedostania w Teatr Miejski.

**Wieczorem „BABY“ komedya w 4 aktach Z. Przybyłskiego i Klemensa Janaszki. (Nowości).**

FILMOTEKA NARODOWA

## DEMONSTRACJA ŻYWYCH FOTOGRAFII

Sygnatura: P-3127

Miasto: Kraków, Rok: 1897

Tytuł plakatu: W Teatrze Miejskim we środę dnia 6 Stycznia 1897r.

Demonstracja Żywych Fotografii za pomocą "Kinematografu" ...

Rodzaj: afisz

Kolor: czarno-biały

Atrybuty: literniczy

Format: 35.5 x 24.5

Kraj wydania: Austro-Węgry

Rok wydania: 1897

Drukarnia: Drukarnia "Znasu"

Miasto: Kraków