

**Kino CORSO Teatr**

Od poniedziałku 21 grudnia 1925 r. i dni następnych.  
**NAJSŁAWNIEJSII! NIEPORÓWNANI! NAJPOTĘŻNIEJSII!**  
 Jedyni obecnie „królowie” humoru i ulubieńcy publiczności

**PAT  
i PATACHON**

po raz pierwszy przybywają do Radomia w swoim najnowszym filmie  
**ANDRUSY Z PRATERU**

**10** wielkich aktów trysiące oryginalnym humorem, **10** wielkich aktów bombagi, szalu, rozmar, salonów, Prateru, Luna Parku i t. d. **10** wielkich aktów największego humorystycznego filmu doby obecnej.

Nowe przepisy „Bon-Tonu”.  
 Jak należy się zachowywać dzisiaj podczas premiery Pat i Patachon, która odbywa się w kinie „CORSO”.  
 1. Nie przechodzić w stronę łóżka, wychodzić się przyciskać z własnym odzieniem.  
 2. Dwać się szeroko uśmiechać albo w ogóle nie uśmiechać — zamiar (trzeba się zapamiętać), aby nie być za śmiech.  
 3. Śmieć można się, ale tylko do łez, w końcu jednak wypadnie do omdlenia, gdyż trzeba, że w dodatku dotrze do końca — to trzeba się wstydzić.  
 4. Zostają się w dostatecznej ilości chętnych do wyderania łez od śmiechu, chętnych się do zabicia w każdym kierunku, w tym po rozcięciu co chwila ręką.  
 5. Nie zapomnieli, że obywateli w sali będzie sporo, należy powstrzymać, aby rodzice mogli zwrócić nad owym „wiedzą” i zachowaniem się.  
 6. Jeżeli obraz wyprzedzi cię z ekranem — śmieć się po każdym obrazie leżącemu w łóżku, a przy wyjściu — przed się, aby się bród Bała nie zaszył.

**SALA DOBRZE OGRZANA.**

Początek I-go seansu o g. 5%, II-go o g. 8, III-go o g. 9% wiecz. - W Niedziele i święta  
 Kasa otwarta na godzinę przed przedstawieniem. — DYREKCJA ZASTRZEGA SOBIE  
 DO OBRAZÓW GRA DOBOROWA ORKIESTRA

**ANDRUSY Z PRATERU**

Sygnatura: P-22023

Tyt. oryg.: VAGABONDER I WIEN

Reżyseria: Hans Otto

Rok: 1925

Kraj: Austria

Rodzaj: afisz

Kolor: czarno-biały

Atrybuty: literniczy

Format: 99 x 61

Kraj wydania: Polska

Rok wydania: 1925

Drukarnia: Zakłady Drukarskie Sejmiku

Radomskiego